

Światowy Dzień Poezji

*Nowości wydawnicze członków rzeszowskiego
Oddziału ZLP*

Prezentacje literackie w ZST Rzeszów

20 marca 2018



**Światowy Dzień Poezji.
Nowości wydawnicze członków rzeszowskiego Oddziału ZLP.
Prezentacje literackie w Zespole Szkół Technicznych w Rzeszowie.**

20 marca br. w Zespole Szkół Technicznych w Rzeszowie obchodzono **Międzynarodowy Dzień Poezji** (ustanowiony przez UNESCO w 1999 roku). Główną ideą celebrowania tego dnia jest promowanie poezji (tworzenie jej, czytanie, publikowanie i nauczanie o niej). Stąd spotkanie w szkole, przygotowane we współpracy i z inicjatywy rzeszowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich, promujące tomiki poetyckie wydane w 2017–2018. Spośród jedenastu autorów rzeszowskiego Oddziału, którzy ostatnio opublikowali swoje książki, na spotkanie przybyło pięciu: **Adam Decowski, Celina Depa, Mieczysław A. Łyp, Teresa Paryna, Edyta Pietrasz.** A wśród zaproszonych gości można było dostrzec na widowni dr **Hannę Krupińską-Łyp** z Uniwersytetu Rzeszowskiego, **Ewelinę Łopuszańską** z Koła Młodych przy ZLP Rzeszów i redaktora **Andrzeja Zajdla** z Polskiego Radia Rzeszów.

Święto poezji rozpoczęło się od powitania przez dyrektora ZST **Edytę Niemiec** i prezesa Oddziału ZLP, **Mieczysława A. Łypa**, zgromadzonych w szkolnej auli gości i uczniów wraz z opiekunami. Mieczysław Łyp już na wstępie podkreślił, że siłą poezji jest jej kreatywna sprawczość (za przykład podając „Podróż do Patagonii” **Jaroslawa Iwaszkiewicza**, której podmiot liryczny nigdy nie odbył!). Potem głos zabrał prowadzący spotkanie polonista i bibliotekarz ZST, **Józef Stalec**: przywołał znany wiersz **Tadeusza Różewicza** „Przyszli, żeby zobaczyć poetę”, a następnie wspominał **Bronisławę Betlej** - w niedawną rocznicę jej śmierci (zm. 10 marca 2017 była znakomitą poetką, autorką kilkudziesięciu zbiorów poetyckich, związaną przez wiele lat z rzeszowskim oddziałem ZLP). Jej wiersz pt. „Wiara w życie” przeczytała **Karolina Kruk**, absolwentka ZST, a obecnie studentka Politechniki Rzeszowskiej.

W dalszej części spotkania jego prowadzący przedstawił nowe poetyckie tomiki: **Adama Decowskiego** „Myślę, mówię i uczynkiem fraszki, limeryki, aforyzmy” (2017), **Celiny Depy** „Filiżanka doświadczeń” (2017), **Ryszarda Jaśkowskiego** „Wiersze wybrane” (2018), **Haliny Kurek** „Przed zmierzchem” (2017), **Mieczysława A. Łypa** „Krajobrazy pamięci” (2018), **Barbary Mazurkiewicz** „Podróż do kresu nocy” (2017), **Teresy Paryny** „Dał mi skrzydła” (2017), **Marka Petrykowskiego** „Illuminacje” (2017), **Edyty Pietrasz** „Nad przepaścią myśli” (2018), **Wacława Turka** „Wino darowane ptakom” (2017), **Mirosława Welza** „Kudłate Anioły” (2017). Po czym zaprosił na scenę przybyłych poetów, aby najpierw wysłuchali swoich wierszy w wykonaniu wspomnianej już **Karoliny Kruk** i **Huberta Sikory**, ucznia ZST, a następnie sami prezentowali własne teksty, jak i mówili o indywidualnej drodze do poezji, źródłach jej tworzenia, o genezie najnowszych książek. Pierwszą część spotkania, w której czytano teksty **Adama Decowskiego, Celiny Depy, Haliny Kurek, Mieczysława A. Łypa**, zamknął występ muzyczny uczniów ZST **Justyny Strzępek** i **Seweryna Nurczyka** z piosenką „Last Goodbye” B. Boyda z filmu „Hobbit”.

Gościem specjalnym spotkania był **Łukasz Łyp**, krakowski tłumacz, m.in. „Psychologii sufizmu” Dżawada Nurbaksza, wierszy poetów Podkarpacia (m.in. **Adama Decowskiego, Stanisławy Kopiec, Mieczysława A. Łypa, Teresy Paryny**) oraz poematu **Dżalaluddina Rumiego** – perskiego poety z trzynastego wieku, „Masnawi i Manawi” (Poemat duchowy/Poemat o wewnętrznym znaczeniu), opublikowanego niedawno w książce „Tęsknota i język kłamstwa” **Navisa Norda** przez krakowskie Wydawnictwo Antares. Tłumacz mówił m.in. o swojej pracy nad tekstem Rumiego, zmuszającej bardziej do dotarcia do sensów ukrytych pod warstwą słowną niż do filologicznego przekładu (noszącego stąd cechy parafrazy). Dodał również, że książka wydana jest i rozpowszechniana w wersji papierowej i cyfrowej.

W drugiej części spotkania przyszedł czas na kolejne prezentacje poetyckie. Wpierw **Karolina Kruk** i **Hubert Sikora** przeczytali wiersze **Teresy Paryny, Marka Petrykowskiego, Edyty Pietrasz, Wacława Turka** i **Mirosława Welza**. Później uczyniły to **Teresa Paryna** i **Edyta Pietrasz**, jak i mówiły

o swoim zauroczeniu poezją, sztuką, o potrzebie pisania, o korzeniach własnej twórczości, a zwłaszcza o najnowszej poetyckiej publikacji. Zaproszona przez prezesa **M. A. Łypa** do odczytania swojego wiersza **Ewelina Łopuszańska** z Koła Młodych przy rzeszowskim Oddziale ZLP przypominała wszystkim zebranym, że obecny rok został ustanowiony **Rokiem Zbigniewa Herberta**, znakomitego, nieżyjącego polskiego poety. Z kolei prezes **Łyp** zachęcił wszystkich młodych, których interesuje tworzenie literatury (tacy są w szkole!) do kontaktu z Kołem Młodych, w którym można szukać rady, pomocy, inspiracji do pisania, a prowadzący spotkanie **Józef Stalec** zakończył tę część informacją o ostatnim sukcesie ucznia ZST w konkursie literackim „*Bądź jak Pawlikowska!*” (II nagroda dla **Karola Ziemiaka** za opowiadanie). Piosenka pt. „*Motyle i ćmy*” z repertuaru Sarsy Markiewicz, wykonana przez **Justynę Strzępek**, zakończyła tę część poetyckich prezentacji. Później były podziękowania dla zaproszonych gości, organizatorów spotkania i wykonawców, kwiaty, krótka sesja zdjęciowa i skromny poczęstunek połączony z rozmowami (nie tylko o poezji) i nagraniami dla lokalnego Radia Rzeszów.

Podsumowując spotkanie, jego prowadzący zadał pytanie: *Po co poezja w czasach, w których nie wydaje się być niezbędna do życia?* Odpowiedzi można było doszukać się na pewno w tekstach lub wypowiedziach samych zaproszonych do szkoły poetów, a także u innych przywołanych podczas spotkania autorów, akcentujących przyjemność czerpaną z obcowania z poezją i poetami. Żyjemy wprawdzie w dobie dominacji kontaktów wirtualnych, ale chyba długo nic nie zastąpi bezpośredniej poetyckiej agory. Warto wtedy dać się uwodzić tym kilku słowom, w które poeci ubierają najtrudniejsze ludzkie sprawy. I miejmy nadzieję, że spotkanie w rzeszowskiej szkole pozwoliło jego uczestnikom poddać się takiemu oddziaływaniu!