

Edward Guziakiewicz

Spotkania autorskie i nie tylko

Mielec, Rzeszów, Kraków, Brzesko, Strzyżów, Nowy Sącz, Radomyśl Wielki i inne

2003

Milusińscy na tapecie

Koniec maja, milusińscy na tapecie i nie brakuje imprez z okazji międzynarodowego dnia dziecka. Jako pisarz brałem w tym tygodniu udział w dwóch dziecięcych spotkaniach. W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Mielcu dnia 28 maja 2003 r. w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom” popisywałem się przed przedszkolakami znajomością przygód Koziołka Matołka. Przypadała w tym roku pięćdziesiąta rocznica śmierci Kornela Makuszyńskiego, więc autor „Awantury o Basię” i innych książek jest w ten właśnie sposób komemorowany.

Z kolei dnia 29 maja w Szkole Podstawowej nr 3 w Mielcu asystowałem jako członek jury wręczaniu nagród laureatom III Międzyszkolnego Konkursu na Najciekawszą Książeczkę — „Ja i moje miasto”. Muszę przyznać, że niektórymi pomysłami literackimi dzieci z mieleckich podstawówek byłem naprawdę zafascynowany. Tego typu konkursy dla dzieci i młodzieży cieszą się popularnością.

Dnia 13 marca — na przykład — miałem przyjemność jako jeden ze sponsorów brać udział w ogłoszeniu wyników konkursu ekologicznego „I ty możesz zostać odkrywcą!”, zorganizowanego przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką Filię w Mielcu.

2005

Antologia poezji religijnej dla dzieci

Dwunastego grudnia 2005 r. jestem w Nowym Sączu. W Małopolskim Domu Kultury SOKÓŁ odbywa się promocja książki „Promyki dobroci i radości. Antologia poezji religijnej dla dzieci”. Antologię wydało Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej PROMYCZEK, a całością prac przygotowawczych koordynowała Halina Mastalska. Znalazło się w niej około trzystu wierszy dwudziestu dziewięciu współczesnych polskich autorów.

Odbieram egzemplarz autorski, poznaję przybyłych na spotkanie ludzi pióra, parających się pisaniem dla dzieci. To miłe, znaleźć się w książce w tak doborowym towarzystwie, od Wandy Chotomskiej po ks. Jana Twardowskiego.

Spotkanie z gimnazjalistami

Dnia 25 kwietnia 2005 r. miałem spotkanie autorskie z gimnazjalistami w Miejskiej Bibliotece Publicznej. Chyba było ciekawie, szalenie interesujący rozmówcy. Potem wywiad dla radia.

2006

Świat książki

Z okazji Światowego Dnia Książki mam w filiach mieleckich bibliotek dwa spotkania autorskie. Oglądam w witrynach swoje publikacje i robi się kolorowo. A przede mną dłuuuugi kwietniowo-majowy weekend. Nabiera mnie ochota, żeby wyfrunąć gdzieś w świat...

2007

Przedświąteczne spotkania

Sobota, 15 grudnia 2007 r., Dom Kultury „Karton” na Baranówce. Z udziałem księdza biskupa Edwarda Białogłowskiego i innych zaproszonych gości, odbywa się spotkanie rzeszowskiego oddziału Związku Literatów Polskich. Łamiemy się opłatkiem, rozmawiamy przy zastawionym stole. Snujemy plany na przyszły rok.

O tej samej porze w moim rodzinnym mieście trwa promocja almanachu Grupy Literackiej „Słowo”. Prezentuje w nim swe utwory 27 rodzimych autorów. Jest też fragment mojej prozy...

2008

Wieczór autorski

Sobota, 8 listopada 2008 r., spotkanie Grupy Literackiej „Słowo”. A w jego ramach wieczór autorski Wiesława Zielińskiego, prezesa oddziału rzeszowskiego Związku Literatów Polskich. O oprawę muzyczną i słowną zadbała młodzież z Państwowej Szkoły Muzycznej im. M. Karłowicza i I LO im. St. Konarskiego. W programie recytacja sporych fragmentów przygotowywanego do druku tomiku „Żart Pana Boga”. „Żart Pana Boga” to poetycki spór z Bogiem, spór o charakterze filozoficzno-egzystencjalnym, a zarazem swoiście teologicznym. Niczym udręczony Hiob autor rzuca pytania Stwórcy: o cierpienie, o sens życia, o fundamentalne wartości. Główny metafizyczny zarzut, jaki stawia Bogu, jest przywołany w tytule tomiku. Czy Bóg stworzył świat na serio, z powagą, o której uczyli teologowie, czy też potraktował dzieło stwórcze z pewną dozą ironii, jako rodzaj zabawy, banalizując fakt, że skutki wyrafinowanych igraszek Zegarmistrza świata dotkliwie odczuje każdy człowiek?

2009

Promocja tomiku poezji

I kolejne wydarzenie. Dnia 4 lipca 2009 r. w czytelni MBP w Mielcu odbywa się promocja tomiku „Szukaj mnie”. To eksperyment, szokujący dla niektórych. Tomik zawiera wiersze moje, czyli faceta mocno po ...dziesiątce i młodziutkiej studentki, Joanny Betlej.

Wszystko to erotyki. Wiersze recytuje cudowny duet z Rzeszowa, dr Stach Ożóg i Dorota Kwoka. Blasku spotkaniu nadaje występ Agnieszki Ryś, studentki Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie.

Promocji patronuje Oddział Rzeszowski ZLP, a reżyserują całość Zbigniew Michalski, prezes Mieleckiej Grupy Literackiej „Słowo” i Maria Błażków, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej.

„Żart Pana Boga”

Czwartek, 10 września 2009 r. W Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie promocja tomiku wierszy Wiesława Zielińskiego „Żart Pana Boga”. Uczestniczę w spotkaniu z tej racji, że jestem autorem wstępu, napisanego jesienią 2008 r. i opublikowanego w styczniu tego roku w NDRz. Wśród zaproszonych gości jest bp Edward Białogłowski. Podczas spotkania czytam ten wstęp, okraszając tekst drobnymi uwagami.

W rytmie słowa

Sobota, 3 października 2009 r., sala Domu Kultury SCK w Mielcu. Promocja nowego almanachu Mieleckiej Grupy Literackiej „Słowo”. Stach Ożóg i Dorota Kwoka recytują wiersze z promowanego zbioru.

Tadeusz Wywrocki wraz z Grupą Recytatorską z SOKiS w Chorzelowie ubogacają spotkanie autorskim programem słowno-muzycznym „Kochajmy życie”. Ja sam w roli recytatora. Czytam do mikrofonu recenzję almanachu, pióra Stacha Ożóga.

Oplątek i Złote Pióra

12 grudnia 2009 r.. Jestem w Rzeszowie. W Osiedlowym Domu Kultury „Karton” na Baranówce odbywa się oplątek literacki rzeszowskiego oddziału Związku Literatów Polskich. Stoły obficie zastawione. Wieczorem tego samego dnia uroczystość wręczenia Złotych Piór. Otrzymuję tę honorową nagrodę ZLP za powieść „Zdrada strażnika planety”.

2010

W Klubie Turkus

Czwartek, 21 stycznia 2010 r. Mam spotkanie autorskie, zorganizowane przez Podkarpacką Izbę Poetów w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie. Prowadzi Czesław Drąg, fragmenty mojej poezji i prozy recytuje Danuta Pado, instruktorka teatralna z WDK, śpiewa Agnieszka Ryś, studentka Centrum Sztuki Wokalnej.

Klub Turkus świeżo po remoncie, cieszy oczy wyposażeniem i elegancją, atmosfera wspaniała, wśród obecnych nie brakuje moich kolegów i koleżanek z rzeszowskiego oddziału ZLP, nie mówiąc o miłośnikach pióra z Mielca.

Żołnierze, policjanci i gwiazdy rocka

Środa, 28 kwietnia 2010 r. Mam spotkanie autorskie w Przedszkolu Miejskim nr 4 przy ul. Spółdzielczej. Zaprasza mnie dyrektor tej placówki, Elżbieta Świstro. Na dzień dobry maluchy mnie zaskakują, recytują bowiem z pamięci najtrudniejszy wiersz z tomiku „Okruszki”, zatytułowany w „W zoo” (wiersz do ćwiczeń logopedycznych). Znają też „Supermana i Batmana”. Czytam inne wiersze z tego tomiku. Rozmawiamy o zabawkach i domowych zwierzątkach. Pozujemy razem do fotografii. Skąd zaś tytuł tej notki? Przy końcu spotkania pytam dzieci o ich plany życiowe. Każde ma już upatrzone zawód. Weterynarz, kelnerka, itp. Jednak ku memu zdumieniu wśród sześciolletnich dziewcząt najwięcej jest takich, które zdecydowały się zostać... gwiazdą rocka.

Oczywiście, wszystko to z przymrużeniem oka. Dziecięcy świat ma przecież swoje prawa...

W rzeszowskim „Kartonie”

Piątek, 28 maja, wczesny wieczór. Mam miłe dwugodzinne spotkanie autorskie w Osiedlowym Domu Kultury „Karton” na rzeszowskiej Baranówce. Pierwszą część wypełniają popisy uczniów ze szkoły muzycznej (skrzypce, wiolonczela, pianino) i występ Doroty Kwoki i Stacha Ożoga (duet recytatorski). Moją sylwetkę i dorobek twórczy przybliżają Józef Tadla i Jerzy Stefan Nawrocki. Józef Tadla odczytuje skierowany do mnie list prezydenta Rzeszowa, Tadeusza Ferency. Potem zasiadam przy mikrofonie i rozmawiam z obecnymi. Zajmujemy się nie tylko fantastyką, ale również zagadnieniami teologicznymi i światopoglądowo-religijnymi. Na końcu kwiaty i gratulacje.

Srebrne Pióra

Piątek, 11 czerwca. Finał VI Ogólnopolskiego i Polonijnego Turnieju Poetyckiego o „Srebrne Pióro” Prezydenta Miasta Mielca. W Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej Filia w Mielcu odbywa się uroczystość wręczenia nagród. Reprezentuję zarząd rzeszowskiego oddziału ZLP. Odczytuję list gratulacyjny, skierowany do prezydenta miasta i wręczam nagrody, przyznane przez ZLP.

2011

Ferie szkolne

Środa, 26 stycznia 2011 r. W Wypożyczalni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Mielcu przy ul. Kusocińskiego odbywa się moje spotkanie autorskie z dziećmi. Opowiadam o swoich książkach, czytam wiersze z tomiku „Okruszki” i odpowiadam na pytania uczniów. Wachlarz zagadnień, które interesują maluchów jest szeroki. Od kolorowych klocków, pluszowych zabawek, domowych zwierzątek i dziecięcych bohaterów (Barbie, Superman, Batman) po budowę Układu Słonecznego, a nawet... teologię.

Urodziny

Sobota, 5 lutego. W Miejskiej Bibliotece Publicznej robocze spotkanie Grupy Literackiej „Słowo”. Jako że to moje urodziny, nie obywa się bez życzeń, kwiatów i tradycyjnego „Sto lat”. Niestety, to już pięćdziesiąte dziewięte. A wolałbym, żeby to były dziewiętnaste...

Promocja „Hurys” w Mielcu

Sobota, 2 kwietnia. Odbywa się moje spotkanie autorskie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Mielcu. Prowadzi je Maria Błażków. Dorota Kwoka z Rzeszowa prezentuje mój biogram, potem czyta wiersze, Kornelia Batko zamienia opowiadanie „Randka” (z tomiku „Randka i inne opowiadania”) w rewelacyjny aktorski monodram, Basia Giża cudownie śpiewa (uzdolnione artystycznie gimnazjalistki z Radomyśla Wielkiego), Bogdan Biskup, redaktor naczelny Wydawnictwa „Dreams” opowiada o dokonaniach i planach wydawniczych, a także o promowanej powieści „Hurysy z katalogu”. W dyskusji prym wiedzie Włodzimierz Kłaczyński. Otrzymuję list gratulacyjny wystosowany przez senatora Władysława Ortyla.

Spotkanie ma charakter miły i przyjacielski. Będzie co wspominać.

Spotkanie z gimnazjalistami

Piątek, 15 kwietnia 2011 r. Mam spotkanie autorskie w Gimnazjum Publicznym im. Jana Pawła II w Radomyślu Wielkim przy ul. Klonowej 2. Piękny duży obiekt, oddany do użytku w 1996 r., zadbane otoczenie. Jest tu jak w mrowisku, przeszło 50 nauczycieli i ponad 700 uczniów z terenu gminy.

Spotkanie prowadzi mgr Barbara Augustyn, nauczycielka języka polskiego, autorka wydanego niedawno zbioru poetyckiego „Niby”. Gimnazjalistki z klas I b i II h recytują wiersze z tomiku „Okruszki” oraz z tomiku „Szukaj mnie”. Uczennica klasy II h Kornelia Batko prezentuje opowiadanie „Randka”, podobnie jak na moim spotkaniu autorskim w Mielcu. Miła atmosfera. Program wypełnia dwie lekcje szkolne. Opowiadam o moich książkach, pokazuję tytuły, adresowane do młodzieży, chłopcy i dziewczęta z zainteresowaniem słuchają i zadają pytania.

Na Targach Książki dla Dzieci

W dniach 3-5 czerwca 2011 r. odbywały się w Krakowie Targi Książki dla Dzieci pod hasłem „Czytaj i baw się!” Wydawnictwo „Dreams” miało tam swoje stoisko i promowało pozycje książkowe dla najmłodszych czytelników. W sobotę, 4 czerwca, podpisywałem tam „Radosny świat Mireczki”.

Wspomniana książeczka zawiera 12 opowiadań dla maluchów, po jednym na każdy miesiąc roku. Było to już drugie jej wydanie, tym razem w twardych okładkach. I z ilustracjami Anny Tomaszek-Walczak.

Srebrny jubileusz „Wzrastania”

Sobota, 29 października 2011 r., Brzesko. Uczestniczę w obchodach 25-lecia powstania miesięcznika „Wzrastanie”. Są one połączone z inauguracją roku akademickiego Małopolskiej Szkoły Wyższej w Brzesku.

Celebracji eucharystycznej przewodniczy ks. bp Władysław Bobowski, on też prowadzi wykład inauguracyjny. Ponieważ w latach 1986-1994 byłem związany z redakcją tego pisma dla młodzieży, otrzymuję pięknie oprawiony dyplom uznania.

Spotykam tych, z którymi wówczas współredagowałem ten periodyk: obok ks. Zygmunta Bochenka, Halinę Bednarczyk i Andrzeja Trybalskiego. W inspirującym środowisku „Wzrastania” rodziły się moje książki dla młodzieży: „Randka i inne opowiadania”, powieść „Wakacje w Izraelu”, dramat „Szukanie Boga” i „Z oazą na ty. Vademecum animatora Ruchu Światło-Życie”.

Znowu w Krakowie

Piątek, 4 listopada. Jestem na 15. Targach Książki w Krakowie. Wydawnictwo „Dre-ams” prezentuje trzy moje tytuły, dwie powieści science fiction i książeczkę z opowiadaniem dla dzieci. Parada znanych autorów. O bioenergoterapii i naturalnych metodach leczenia rozmawiam z Andrzejem Żakiem, znanym autorem fantastyki. W sobotę, 5 listopada, wybieram się do Rzeszowa. Zarząd oddziału ZLP spotyka się w Wojewódzkim Domu Kultury. Rozmawiamy o aktualnych sprawach. Wkrótce uroczystość wręczenia „Złoty Piór”.

Bóg, człowiek, historia

Wtorek, 6 grudnia 2011 r. Jestem w Strzyżowie. W Domu Kultury „Sokół” na zaproszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku mam wykład na temat „Bóg, człowiek, historia”. Strzyżów jest liczącym około dziewięć tysięcy mieszkańców miastem nad Wisłokiem, trzydzieści kilometrów na południe od Rzeszowa. Jest to region niezwykle malowniczy, urzekający bogactwem krajobrazów i zróżnicowaną rzeźbą terenu. UTW działa tu od 2007 roku. Pełna sala, około stu osób, jeśli nie więcej, muszę więc korzystać z mikrofonu. Wykład trwa trzy kwadranse, tyle samo zajmuje dyskusja. Jak trafiłem do Strzyżowa? Mieszka tu i działa Zdzisława Górską, będąca wiceprezesem Rzeszowskiego Oddziału ZLP.

2012

Jubileusz pracy twórczej

Mielec, 3 lutego, jestem w Miejskiej Bibliotece Publicznej przy ul. Kusocińskiego. Asystuję pani Jolancie Strycharz, która wypełnia gabloty eksponatami. Nabiera kształtów wystawa z okazji moich sześćdziesiątych urodzin i trzydziestopięciolecia pracy twórczej. Lata biegną nieubłagane, więc czas na podsumowania...

W moim środowisku jubileusz wywołuje rezonans i jest życzliwie przyjmowany.

Spotkanie w Strzyżowie

Wtorek, 7 lutego 2012 r., jestem w Strzyżowie. Mam wykład dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku na temat „Praca jako wyraz tożsamości człowieka”. Jest to już moje drugie spotkanie w tej malowniczej miejscowości, przyciągającej zimą ośnieżonymi stokami i znanej miłośnikom jazdy na nartach (Łętownia). Wykład odbywa się w Domu Kultury „Sokół”, gdzie strzyżowski UTW ma siedzibę.

O modelach Boga w ODK „Karton” w Rzeszowie

Piątek, 24 lutego, jestem w Osiedlowym Domu Kultury „Karton” w Rzeszowie. Odbywa się tu pierwsze spotkanie z nowego cyklu imprez zaplanowanych pod hasłem POST-SCRIPTUM. Organizator: Rzeszowski Oddział ZLP. Pierwotnie planowany trójgłos zamienia się w dwugłos. Jeden z zaproszonych prelegentów nie mógł bowiem przybyć. Temat: Współczesne filozoficzne i teologiczne modele Boga.

Jestem pierwszym mówcą. Prezentuję w przekroju historycznym wachlarz zagadnień związanych z tematem modeli Boga w filozofii i teologii, koncentrując się na nurcie arystotelesowsko-tomistycznym i współczesnych bliskich myśli chrześcijańskiej kierunkach filozofii (egzystencjalizm i personalizm). Uwzględniam również zagadnienie: kosmologia a teologiczne modele Boga.

Radovan Brenkus, mówiący po polsku słowacki fizyk, poeta, tłumacz i wydawca, skupia się na prezentacji metodologicznego podejścia do zagadnienia Boga, cechującego nowożytny idealizm i wywodzące się z niego późniejsze nurty myślowe (opozycja do ujęć substancjalnych). Po wykładach toczy się dyskusja. Spotkanie trwa prawie trzy godziny. Prowadzi je Marta Pelinko, prezes ZLP O/Rzeszów.

W rzeszowskim EMPIK-u

W rzeszowskim EMPIK-u, mieszczącym się w Galerii Graffica przy Placu płk. Leopolda Lisa-Kuli 19, będę miał — 16 kwietnia — spotkanie autorskie. Przewidziano je w ramach drugiej edycji Światowego Tygodnia Książki, organizowanego przez Empik z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich. W ciągu wspomnianego tygodnia w rzeszowskim EMPIK-u będzie gościł kilku twórców, w tym Siostra Anastazja.

Z przyjaciółmi w EMPIK-u

Poniedziałek, 16 kwietnia, Rzeszów. Mam miłe spotkanie autorskie w EMPIK-u, mieszczącym się w Galerii Graffica przy Placu L. Lisa-Kuli. Wydzielony w dużej nowoczesnej i eleganckiej księgarni kącik sprawia, że przebiega ono w kameralnym nastroju. Przede mną przyjaciele i znajomi. Przyszli zainteresowani z Rzeszowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich, Regionalnego Stowarzyszenia Twórców Kultury oraz Wydawnictwa Dreams,

inicjatora spotkania (Lidia Miś-Nowak, właściciel i dyrektor naczelny, Magdalena Łuczyk-Słoma, dyrektor zarządzający i Grzegorz Działo, grafik).

Spotkanie prowadzi z mikrofonem w ręce Rafał Potocki, redaktor Polskiego Radia Rzeszów. Należy ono do cyklu imprez, zorganizowanych przez EMPIK z okazji Światowego Tygodnia Książki. Podpisuję dostępne w sieci EMPIK-u powieści „Obcy z Alfy Centauri” i „Hurysy z katalogu”, a także ilustrowaną książeczkę dla dzieci „Radosny świat Mireczki”.

Po spotkaniu rozmowę ze mną przeprowadza Barbara Kędzierska z rzeszowskiego portalu Twinn. Trafiam do tego portalu (profil i wywiad dźwiękowy), a 25 kwietnia (środa) o godz. 20:00 pod poświęconym mi artykułem odbywa się czat.

Niwiskie impresje

Czwartek, 11 października. Jestem w Niwiskach w powiecie kolbuszowskim na plenrze literackim, zorganizowanym przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie. Spotkanie odbywa się w Dworku Hupki, w którym mieści się obecnie Gminny Ośrodek Kultury. Towarzystwo mieszane, z Rzeszowskiego Oddziału ZLP, Regionalnego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Rzeszowie i Grupy Literackiej Słowo z Mielca. Razem z Adamem Decowskim przygotowujemy Jednodniówkę Złotojesiennej Zbiórki Poetyckiej.

Jednodniówka on-line: <https://zlp.rzeszow.pl/wydarzenia/niwiska.pdf>

2013

W Wielopolu Skrzyńskim

Tłusty Czwartek, Wielopole Skrzyńskie, biorę udział w imprezie, zorganizowanej przez Podkarpacką Izbę Poetów WDK Rzeszów. Odwiedzamy Muzeum Tadeusza Kantora. Potem odbywa się spotkanie autorskie Andrzeja Talarka, wyróżniającego się poety z Mielca.

Wielopole jest ciekawą miejscowością nie tylko dlatego, że wywodzi się z niej Tadeusz Kantor. Mieszkańcy są też dumni z innych osobistości życia publicznego. Pochodzi z Wielopola — m.in. — znany satyryk Marcin Daniec.

Benefis Włodzimierza Kłaczyńskiego

Czwartek, 19 września 2013 r. Uczestniczę w benefisie pisarza Włodzimierza Kłaczyńskiego, autora — m.in. — sfilmowanego „Popielca” i sagi powieściowej „Miejsce”. Uroczystość odbywa się w Domu Kultury SCK w Mielcu. Odczytuję list gratulacyjny wystosowany przez władze ZLP O/Rzeszów (podpisany przez prezesa Edwarda Bolca).

Włodzimierz Kłaczyński barwnie opowiada o swym dzieciństwie i początkach drogi twórczej, o wykonywanym zawodzie lekarza weterynarii, a także o swej karierze literackiej, zaznaczając, że nie zawsze była ona usłana różami. Są na spotkaniu — m.in. — aktorzy filmowi, którzy grali w „Popielcu”.

Moja fantastyka w Cukierni u Borowskiej

Sobota, 1 lipca 2017 r., odbywa się przy słodyczach 4. spotkanie literackie w Cukierni u Borowskiej przy Al. Niepodległości 5 w Mielcu, zorganizowane przez Mielecką Grupę Niezrzeszonych Prozaików. Jest prezentowana moja proza.

Prowadząca grupę Halina Liberadzka-Kozak wybrała do prezentacji moją powieść SF „Zdrada strażnika planety”, a jej fragmenty odczytywały lektorki: Cecylia Lipa, Maria Sowińska, Halina Żala i Elżbieta Plata.

Ze względu na niewielką liczbę obecnych, zainteresowanych prozą, spotkanie miało charakter mało oficjalny, ale za to bardzo miły, nieomal towarzyski.

Kolejna prezentacja mojej twórczości, tym razem utworów dla dzieci, będzie miała miejsce w Cukierni u Borowskiej w październiku 2017 r.

Wypad na rybkę

Sobota, 8 lipca 2017 r., goszczę z innymi w Gospodarstwie Rybackim Henryka Dziuby w Zawidzy w gminie Łoniów. Odbywa się tu spotkanie integracyjne zorganizowane przez Joannę i Włodzimierza Kłaczyńskich. Dojazd z Mielca przez Połaniec: 42 km.

To miejsce jest rajem zarówno dla wędkarzy, jak i dla smakoszy ryb. W łowiskach znajduje się kilkanaście gatunków ryb, m.in. sum, jesiotr, pstrąg, karp, amur, lin, szczupak, karaś. Delektujemy się panierowanymi rybami z grilla.

Teksty dla dzieci

Dnia 14 października 2017 r. odbyło się w Cukierni u Borowskiej 7. spotkanie literackie Mieleckiej Grupy Niezrzeszonych Prozaików, prowadzonej przez Halinę Liberadzką-Kozak. Prezentowano moje teksty dla dzieci: „Fruwające zwierciadło”, „Zaczarowana laseczka”, „Tajemniczy pędzel” i „Mędrcy”. Opowiadania czytały panie Maria Świątek, Halina Bartoszyńska, Halina Żala i Barbara Wiącek. Lektorki przeniosły obecnych w świat dziecięcej wyobraźni. Wcześniej zaśpiewano kilka piosenek dla dzieci, w tym moją ulubioną „Pieski małe dwa”. Rozdałem kilka egzemplarzy książeczki „Fruwające zwierciadło”, wpisując do nich dedykacje.

Dyskusja dotyczyła warsztatu twórczego. Pisać książeczki dla dzieci nie jest łatwo, bo maluchy to wymagający odbiorcy.

Puchar Zarządu Oddziału ZLP w Rzeszowie za twórczość literacką

W sobotę 18 listopada 2017 r. w Zespole Szkół Technicznych przy ul. Matuszczaka 7 w Rzeszowie odbyła się Gala Literacka z okazji 50-lecia istnienia Oddziału ZLP w Rzeszowie. Z tej okazji wyróżniono wiele osób. M.in. przyznano mi nagrodę honorową — puchar za całokształt twórczości literackiej.

Jest to druga nagroda dla mnie w Rzeszowskim Oddziale ZLP. W 2009 r. otrzymałem „Złote Pióro” w kategorii proza — za powieść fantastyczno-naukową „Zdrada strażnika planety”.

2018

Promocja „Syren z Cat Island”

Sobota, 8 września 2018 r. Jestem na spotkaniu literackim w Cukierni u Borowskiej przy Al. Niepodległości 5, zorganizowanym przez działającą od półtora roku Mielecką Grupę Niezrzeszonych Prozaików, prowadzoną przez Halinę Liberadzką-Kozak. Są czytane moje „Syreny z Cat Island”, mikropowieść science fiction z tomu „Przyloty na Ziemię”. Akcja tego utworu toczy się na Bahamach i w Miami na Florydzie. Zafascynowany od dziecka mitem o syrenach Patrick odkrywa, że te tajemnicze istoty naprawdę istnieją. Co więcej, zakochuje się w jednej z nich bez pamięci.

Pierwsze dwa rozdziały „Syren” czytają lektorki, potem odbywa się dyskusja, a spotkanie ubarwia zespół wokalny Senior Show (Maria Sowińska, Magdalena Kriger-Betleja, Elżbieta Plata).

Sądząc po oddźwięku, utwór budzi zainteresowanie. Są chętni, by nabyć wydanie drukowane tej mikropowieści.

Spotkanie z licealistami

Czwartek, 15 listopada 2018 r. W siedzibie Mieleckiego Towarzystwa Literackiego mam spotkanie z uczniami z II Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Mielcu.

Przybywa klasa humanistyczna z wychowawczynią panią Edytą Karnasiewicz. Trwa niecodzienna lekcja języka polskiego. Przez pierwsze pół godziny opowiadam o sobie, prezentując wydane książki, a przez kolejne — dialoguję z ambitnymi licealistami, odpowiadając na ich pytania. Spotkanie prowadzi Zbigniew Michalski. Więcej informacji na stronie Mieleckiego Towarzystwa Literackiego...

Finał konkursu dla lektorek „O brązowe usta”

Sobota, 1 grudnia 2018 r. W Cukierni u Borowskiej przy Al. Niepodległości w Mielcu ma miejsce finał konkursu dla lektorek Mieleckiej Grupy Niezrzeszonych Prozaików. Atmosfera świąteczna. Lektorki prezentują króciutkie fragmenty prozy autorów, którzy zagościli na kolejnych spotkaniach. Przypomniano — m.in. — trzy moje utwory: mikropowieść SF „Syreny z Cat Island”, powieść SF „Zdrada strażnika planety” i bajkę dla dzieci „Fruwające zwierciadło”. Wraz z Joanną Duszkiewicz wręczam upominki nagrodzonym lektorkom. Cukiernia u Borowskiej funduje z tej okazji ogromny tort. Nie brakuje oprawy muzyczno-wokalne. Spotkanie trwa ponad dwie godziny. Mielecką Grupę Niezrzeszonych Prozaików założyła i prowadzi Halina Liberadzka-Kozak.

Premiera „Szukania Boga” w Mielcu

Moja sztuka sceniczna „Szukanie Boga” została wystawiona w Domu Kultury SCK w Mielcu. Premiera odbyła się dnia 29 maja 2019 r. Spektakl przygotowała Magdalena Betleja wraz z młodzieżą z grupy teatralnej „Antrakt”. Sztuka opowiada o problemach młodych ludzi, ich relacjach — przyjaźni, pierwszym uczuciu... Jednym z ważnych pytań, jakie sobie zadają jest też to o sens wiary.

Finał konkursu dla prozaików

Sobota, 15 czerwca 2019 r. W Dworcu Oborskich w Mielcu trwa finał I Powiatowego Konkursu 2019 pt. „Różnorodność tematyczna twórczości mieleckich prozaików”. Konkurs ogłoszony przez Mielecką Grupę Niezrzeszonych Prozaików, odbywa się pod patronatem Rzeszowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich, a jury przewodniczy Mirosław Welz, prezes ZLP O/Rzeszów. W głównej kategorii, czyli za wyjątkową wartość literacką konkursowej książki, otrzymuję nagrodę („Randka i inne opowiadania”) wraz z Joanną Duszkiewicz („Upadek”) i Łucją Polewską („Dziennik porywacza gwiazd”). Mirosław Welz bardzo wysoko ocenia prozę tych finalistów.

Omawiając werdykt Mirosław Welz powiedział: „Pierwsza pozycja nie wymaga szczegółowego uzasadnienia, bo kolega Edward Guziakiewicz jest wybitnym prozaikiem, jednym z najlepszych na Podkarpaciu i wszystkie jego książki prozatorskie to dojrzała, wykwinna, świetna proza”.

Książki są też nagradzane w innych kategoriach: za najciekawszą historię romantyczną, za najlepszy utwór z happy endem, za najlepszy utwór oparty na faktach autentycznych, za oryginalny język, za najlepszy utwór fantasy.

Spotkanie przygotowała z ogromnym poświęceniem Halina Liberadzka-Kozak, za co należą się jej słowa uznania.

Spotkanie integracyjne

Sobota, 27 lipca 2019 r., goszczę w Gospodarstwie Rybackim Henryka Dziuby w Zawidzy w gminie Łoniów. Odbywa się tu spotkanie integracyjne zorganizowane przez Joannę i Włodzimierza Kłaczyńskich. Dojazd z Mielca przez Połaniec: 42 km. Rozmawiamy o najnowszej powieści Włodzimierza Kłaczyńskiego „Pudełko”.

To miejsce jest rajem zarówno dla wędkarzy, jak i dla smakoszy ryb. W łowiskach znajduje się kilkanaście gatunków ryb. Delektujemy się panierowanymi porcjami z grilla.

Poprzednio byłem w tym zakątku w lipcu 2017 roku.

„Romeo z zaświatów, czyli lekcje z duchem”

W czwartek, 31 października 2019 r., w Domu Kultury SCK w Mielcu odbyła się premiera mojej sztuki teatralnej „Romeo z zaświatów, czyli lekcje z duchem”.

Czterdziestominutowe wystawienie przygotowały nastolatki ze szkół średnich pod okiem Doroty Świst, polonistki z V LO — i to w piorunującym tempie, bo w ciągu półtora miesiąca. Nastolatkom pomogli profesjonaliści. Natalia Koza, aktorka teatru Maska z Rzeszowa, poprowadziła warsztaty gry aktorskiej oraz interpretacji tekstu, a Andrzej Błazewicz, reżyser teatralny i dramatopisarz — warsztaty z improwizacji teatralnej.

Spektakl był podsumowaniem autorskiego projektu Doroty Świst „Z młodzieżą o młodości”. Przedsięwzięcie dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2019.

2020

Opłatek literacki w Rzeszowie

Sobota, 25 stycznia 2020 r. Jestem w Rzeszowie na opłatku literackim Związku Literatów Polskich. Spotkanie odbywa się w Osiedlowym Domu Kultury „Tysiąclecie” przy ul. Kochanowskiego. Sala pełna gości. Są reprezentowane różne środowiska twórcze z terenu Podkarpacia. Mieczysław A. Łyp promuje najnowszy numer „Krajobrazów”, w którym można znaleźć — m.in. — relacje z mieleckich premier moich utworów na scenę „Szukanie Boga” i „Romeo z zaświatów”. Męski Chór Parafialny „Lourdini” z Rzeszowa śpiewa kolędy. Nie brakuje katering. Spotkanie trwa blisko trzy godziny i cieszę się, że wybrałem się na nie w towarzystwie kolegów z Mielca, podobnie jak ja członków ZLP. Pozostają miłe wspomnienia.

2022

Walne w Rzeszowie

Sobota, 1 października 2022 r. Odbywa się w Rzeszowie walne zebranie Rzeszowskiego Oddziału ZLP. Spotkanie ma miejsce w Domu Kultury „Karton” na Baranówce. Głównym tematem są zmiany w regulaminie przyznawania Złotych Piór, dorocznej nagrody literackiej.

Na spotkaniu widzę nowe twarze. Chwilę gawędzę z Józefem Bilskim, też nowym członkiem ZLP, pomysłodawcą i założycielem Fundacji Kulturalno-Artystycznej „Testudo” oraz Wspólnoty Literackiej „Verba Orientis”. Jest niezwykle aktywny. Organizuje koncerty, wieczory autorskie, spektakle, wystawy malarstwa i fotografii a także festiwale.

Najbliższe miesiące zapowiadają się ciekawie. Zbliża się Jubileusz 55-lecia Oddziału. Jest przygotowywany do druku almanach.

Jubileusz w Ratuszu

W piątek 25 listopada 2022 r. w sali sesyjnej Ratusza w Rzeszowie świętowano jubileusz 55-lecia Rzeszowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Promowano wydany z tej okazji almanach „Zbudowaliśmy dom ze słów”, w którym znalazły się utwory członków Oddziału. Uroczystość odbyła się pod patronatem medialnym Polskiego Radia Rzeszów i TVP 3 Rzeszów.

Nie uczestniczyłem osobiście w tym wydarzeniu, tym niemniej otrzymałem egzemplarz almanachu. Znalazł się w nim fragment mojego opowiadania „Cynthia” z tomiku „Randka i inne opowiadania”.

Akcja tego opowiadania toczy się w latach siedemdziesiątych na KUL-u.

2023

Wystawa jubileuszowa 45-lecie pracy twórczej

W holu Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Kusocińskiego w Mielcu urządzono wystawę, prezentującą mój dorobek twórczy. Wystawę przygotowała p. Dorota Kieraś-Jędrychowska. Prezentowane zbiory czytelnicy biblioteki mogli oglądać od stycznia do marca 2023 r.

2024

Światowy Dzień Poezji

20 marca 2024 r. Uczestniczę w spotkaniu z okazji Światowego Dnia Poezji, zorganizowanym przez Mielecką Grupę Literacką „Słowo”. Odbywa się ono w Spółdzielczym Domu Kultury MSM. Mieleccy poeci przy udziale Grupy Wokalnej Summer Voice prezentują swoje utwory. Zostają przedstawiony obecnym jako nowy członek Grupy. Czytam ze sceny jeden z moich erotyków — wiersz „Wyznanie”.

Wiersz ten wcześniej trafił — m.in. — do Antologii 44. Warszawskiej Jesieni Poezji i Almanachu XLVI Krakowskiej Nocy Poetów.

Ostry dyżur literacki

Pod takim tytułem odbyły się w SDK w Mielcu dnia 24 maja 2024 r. warsztaty Mieleckiej Grupy Literackiej „Słowo”. Poprowadził je wykładowca Uniwersytetu Rzeszowskiego prof. dr hab. Jan Wolski, historyk literatury, krytyk literacki, badacz polskiej literatury emigracyjnej, redaktor kwartalnika „Fraza”. Miałem przyjemność uczestniczyć w tych warsztatach.

Spotkanie było pierwszym etapem projektu przyjętego do realizacji przez Podkarpacki Uniwersytet Ludowy z siedzibą w Tuszynie. Finalnym efektem ma być publikacja książkowa. Projekt „Ostry dyżur literacki” skorzystał z dotacji Powiatu Mieleckiego w otwartym konkursie ofert 2024 r.

Spotkanie autorskie w Spółdzielczym Domu Kultury w Mielcu

Dnia 27 września 2024 r. odbyło się moje spotkanie autorskie w Spółdzielczym Domu Kultury w Mielcu. Promowałem mikropowieść SF „Ekscytoza”. Spotkanie przygotowała Mielecka Grupa Literacka „Słowo”.

Na profilu FB Grupy Literackiej „Słowo” w relacji z tego wydarzenia wysoko oceniono moją twórczość. Napisano tam m.in.: „Autor powieści to postać nietuzinkowa, dobrze znana w środowisku literackim Podkarpacia. (...) Wszyscy uczestnicy byli pod dużym wrażeniem klasy narracji prozatorskiej autora, jego nieograniczonej wyobraźni oraz umiejętności docierania do czytelnika w każdym wieku. Prezes Honorowy TMZM Janusz Chojewski gratulując Panu Edwardowi podkreślił znaczenie bogatego dorobku twórcy oraz jego wkład w rozwój literatury fantasty w Polsce.”

Mikropowieść SF „Ekscytoza” została wydana dzięki wsparciu finansowemu Towarzystwa Miłośników Ziemi Mieleckiej im. Wł. Szafera w Mielcu. Wzbogaciła Biblioteczkę Mieleckiej Grupy Literackiej „Słowo” TMZM.

2025

Spotkanie walentynkowe

Czwartek, 6 lutego 2025 r. W Cukierni Pokusa w Mielcu odbywa się walentynkowe spotkanie Mieleckiej Grupy Literackiej „Słowo”. Dzielimy się wierszami o miłości. Sam prezentuję wiersz „Do pamiętnika”.

Nie jest to nowy wiersz. Utwór ten był już nagrodzony w I Regionalnym Konkursie „O literacki laur Mielca” ogłoszonym przez Towarzystwo Miłośników Ziemi Mieleckiej w 1999 r. Był ponadto opublikowany w Magazynie Literackim „Wers”, dodatku do Naszego Domu Rzeszów, Miesięcznika Społeczno-Kulturalnego, we wrześniu 2009 r. Znalazł się ponadto w tomiku „Kaprysy Erosa”, wydrukowanym w drukarni diecezjalnej w Sandomierzu w 2015 r.