

Poezja źródłem fascynujących przeżyć.

Światowy Dzień Poezji ustanowiony przez UNESCO w 1999 roku, obchodzony corocznie 21 marca, ma na celu promocję czytania, pisania i publikowania poezji na całym świecie. Święto to ma charakter festiwalu, trwającego przez wiele dni, stąd 20 marca 2025 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Pedagogicznej w Przemyśle, celebrowano je *Wiosennym Spotkaniem z Poezją*. Wydarzenie zgromadziło uczniów i nauczycieli szkół podstawowych oraz średnich z Przemyśla i pobliskich miejscowości, a jego animatorkami były polonistki z Zespołu Szkół Usługowo-Hotelarskich i Gastronomicznych w Przemyśle, Bernardyna Banaś i Justyna Wasilewska. Spotkanie było fascynującą podróżą po świecie poezji przemyskiej autorki Teresy Paryny.

Uczestników powitała Elżbieta Krupa, kierownik Działu Udostępniania Zbiorów PBW, z kolei Bernardyna Banaś i Justyna Wasilewska przybliżyły genezę święta oraz przywołały definicje poezji zawarte w wierszach znanych literatów. Kolejnym punktem spotkania było wystąpienie Teresy Paryny.

Ta znana i ceniona przemyska poetka podzieliła się refleksjami na temat poezji oraz przedstawiła niewielki wycinek ze swojego bogatego dorobku twórczego. Wiersze poetki można było usłyszeć w interpretacji głosowej uczniów ZSU-HiG oraz w muzycznej aranżacji zaprezentowanej przez Jerzego Markowicza.

Konieczne trzeba przypomnieć, że Teresa Paryna jest autorką 23 zbiorów poezji, ponadto w swoim dorobku posiada felietony, recenzje i opowiadania. Oprócz poezji zajmuje się malarstwem i rękodziełem artystycznym. Jest poetką znaną i cenioną, o czym świadczy choćby ilość znakomitych recenzji jej utworów, przyczynków do życiorysu, liczne opracowania i artykuły (ich liczba sięga ponad 70), a także tłumaczenia jej wierszy na wiele języków. Ponadto artystka zorganizowała wiele wystaw, spotkań autorskich, zdobyła mnóstwo nagród, wyróżnień i odznaczeń. Była bohaterką konkursów literackich, recytatorskich, plastycznych oraz audycji radiowych i telewizyjnych. Nie sposób nie zauważyć, że jej wiersze są nie tylko czytane, ale stanowią żywą część pieśniarstwa. Wiele utworów Teresy Paryny zostało opracowane w kompozycjach muzycznych, w tym hymn szkolny. Była ulubioną autorką na porankach historycznych, wieczorach artystycznych, akademiach szkolnych i uroczystościach, upamiętniających ważne wydarzenia historyczne. Krytycy podziwiają bogactwo i precyzję form jej poezji, podkreślając starannie wyrzeźbione

słowa, sławiące w kunsztownych strofach dzieje naszej ojczyzny, patriotyzm i piękno Przemyśla. Bardzo często podkreślany jest interesujący nurt niepokoju filozoficzno-moralnego przebiegający przez najpiękniejsze strofy poetki. Należy stwierdzić, że w twórczości Teresy Paryny powracają pewne tematy i osoby. Jest to zrozumiałe, ponieważ w jej przekonaniu nie sposób nie wracać do wspomnień z dzieciństwa, ukochanych osób, czy też odcinać się od korzeni. Bez wątpienia wiele wierszy poetka utkała z wydobytych z pamięci epizodów, reminiscencji, z odbytych kiedyś rozmów, zapisów z lektur. Przemyska artystka ma naturalną skłonność do retrospekcji i przede wszystkim potrafi bronić prawdziwych wartości. Jest osobą o silnej inklinacji religijnej, rozpoznającą głębsze znaczenie rzeczywistości, stąd w jej wierszach motyw ten pojawia się wielokrotnie. Ponadto na kartach swojej twórczości Teresa Paryna naszkicowała również piękną wedutę Przemyśla. Gród nad Sanem został poetycko sportretowany w zbiorach *Piękniejsze od wiersza, Przy porannej kawie* i *Rozmowa z rzeką*. Niewątpliwie z tomików tych możemy dowiedzieć się więcej o Przemyśle, niż z niejednego przewodnika. Koniecznie trzeba dodać, że utwory poetki tworzą niezwykle klimat, są bardzo emocjonalne, wciągają odbiorcę i nie pozostawiają go obojętnym, o czym przekonali się uczestnicy *Wiosennego spotkania z poezją*.

Ważnym punktem zrealizowanego wydarzenia poetyckiego było rozstrzygnięcie Międzyszkolnego Konkursu Jednego Wiersza, inspirowanego tekstem poetki, *Kiedy zabraknie słów*. Jury w składzie Agnieszka Biedroń i Elżbieta Krupa z Wojewódzkiej Biblioteki Pedagogicznej w Przemyśle, pod przewodnictwem Teresy Paryny przyznało nagrody w następującej kolejności: 1. Natalia Dziadosz, 2. Patryk Kardasz, 3. Gabriela Trojnarz i Natalia Zajac – wyróżnienie.

Warto zaznaczyć, że wiersze młodych literatów zyskały uznanie jurerek, które doceniły ich talent, pasję, wrażliwość, trafne spostrzeżenia, a wszystko to zostało zamknięte w pięknej formie. Niewątpliwie fakt, że uczniowie sięgają po poezję i czerpią z niej inspirację do własnych twórczych rozwiązań jest urzekający i napawa radością, ponieważ w dobie wirtualnych wędrówek po świecie, pozostawia przestrzeń na tę podróż po krainie wyobraźni, która oczyma duszy pozwala dostrzec niezwykle świat i kontemplować jego piękno. Świat fascynujących przeżyć i wartko płynących poetyckich rytmów – warto więc się w nim zanurzyć – nie tylko przy okazji święta poezji.

dr Bernardyna Banaś